

EXPOSITION "ARTS DES CORPS"



Du 15 mai au 19 mai 2017

Salle des fêtes de Muntzenheim

ECOLES DU RESEAU DU RIED BRUN

21 classes

1. « Têtes en l'air »



2. Pablo Picasso

DIAPORAMA :
Sa vie, son œuvre...

3. « Bizarre, l'art ! »



4. « Princesse Plume »



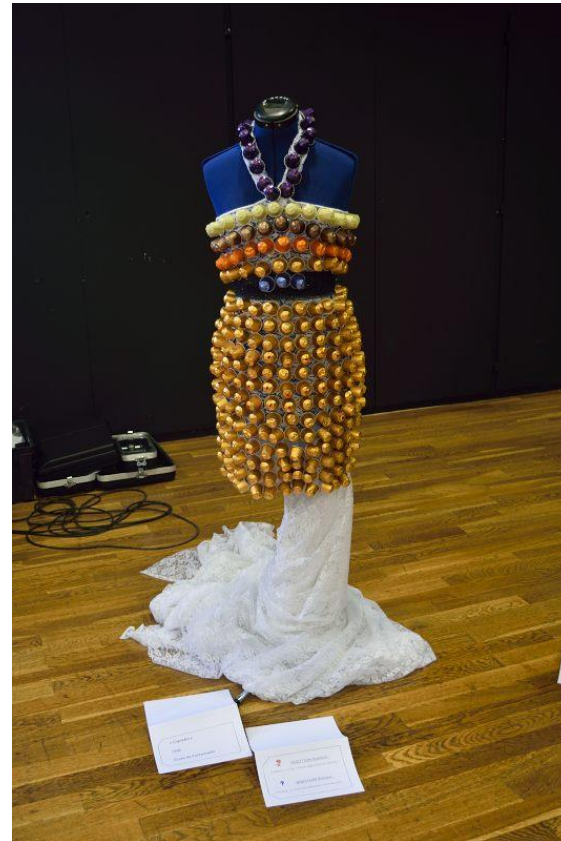
5. « Les danseurs de l'arc-en-ciel »



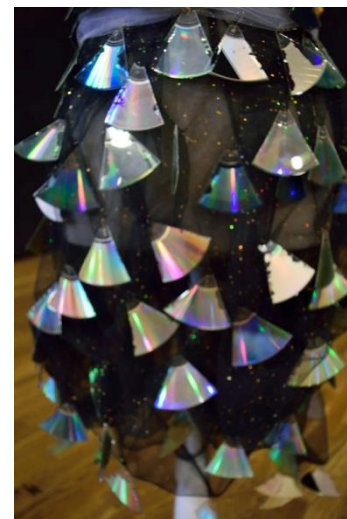
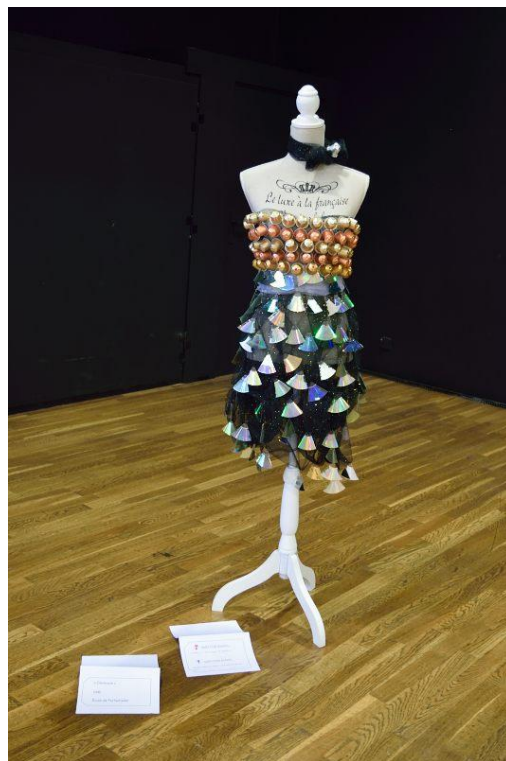
6. « Bijoux fils et perles » « Bijoux recyclage »



7. « Capsulia »



8. « Eledisque »





9 et 10. « NANAS »



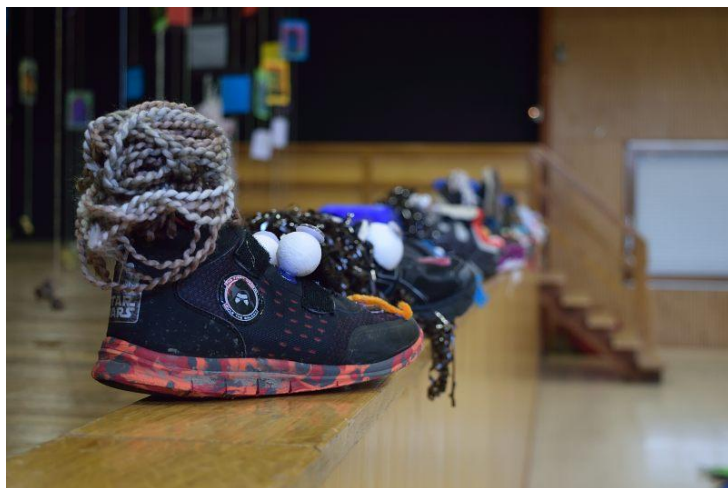
11. « Animaux-mains »



12. « Jardin de portraits cubistes »



13. « De la tête aux pieds »



14. "Corps de papier"



15. « Masques en fête »

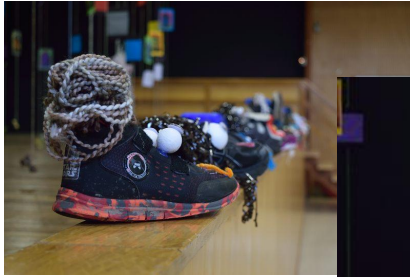


16. "Corps de pierres"

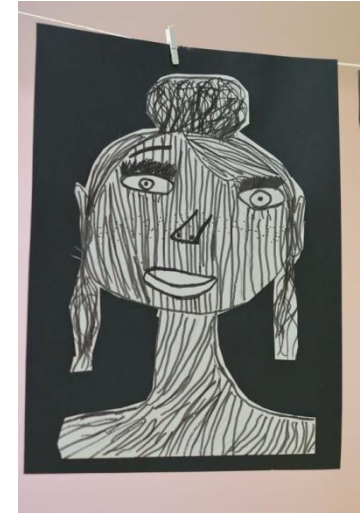


« Corps de pierres »
CE 1 / CE 2
École Élémentaire de
QUESTIONS ÉCRITES
QUESTIONS ÉCRITES
QUESTIONS ÉCRITES

17. « De la tête aux pieds »



18. « Autoportraits en noir et blanc »



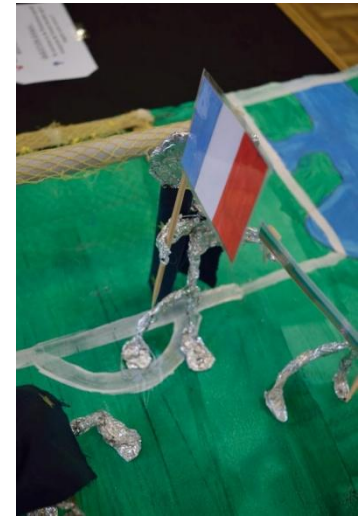
19. « Les cris »



20. « Tronche de Pizza »



21. « Quand le sport et l'art se rencontrent »



22. « Extraits en céramique »



23. « Ngongongo »



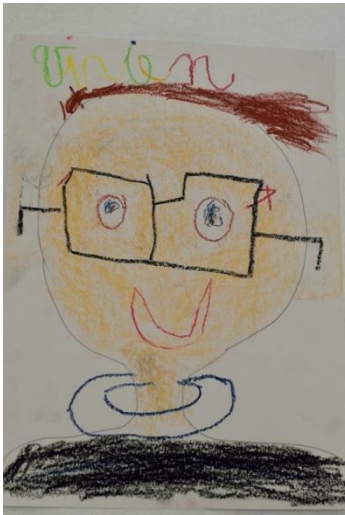
24. « Nos têtes »



25. « Masques africains »



26. « Autoportraits »



27. « Portraits à la manière de Serge Bloch »

Serge Bloch

Il est né le 18 Juin 1956 à Colmar. C'est un illustrateur français qui travaille pour des livres d'enfants (Astrapi, Pomme d'Api) et pour différents quotidiens internationaux .

Il fait du **dessin à idées**. C'est un dessin simple pour que ses idées soient rapidement perçues par le lecteur, sans trop d'effets et avec une dose d'humour pour faire sourire.



A écouter:
Contes pour enfants: Le Petit oiseau qui chantait faux, de **Renaud Sechan** : dessins de Serge Bloch, animé par **Gérard Lo Monaco**, sur une musique d'Eduardo Makaroff et Paul Lazard, édition **Naive**, 2005. <https://www.youtube.com/watch?v=yzM3MrHstuo>

A voir:
Exposé au Salon du livre - Parc des expositions - Colmar - 21 et 22 Novembre 2015



28. « Danse de la joie »



29. « Silhouettes sportives »



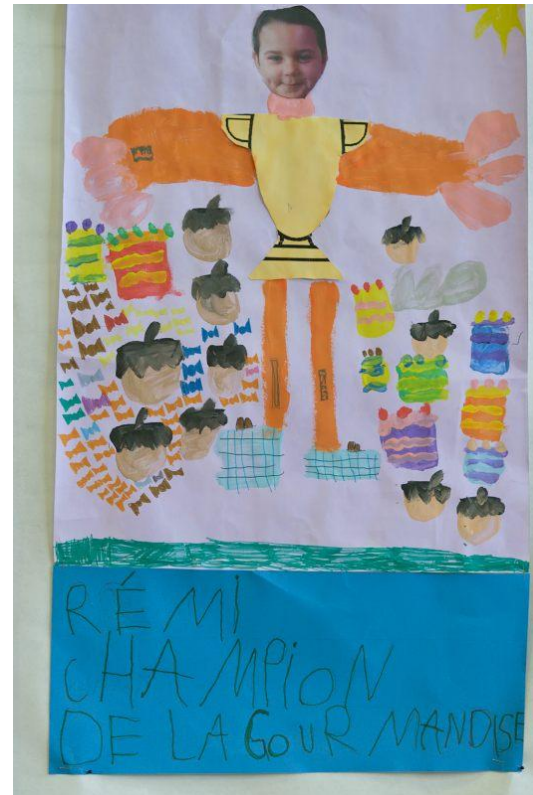
30. « Masques selon Arcimboldo »



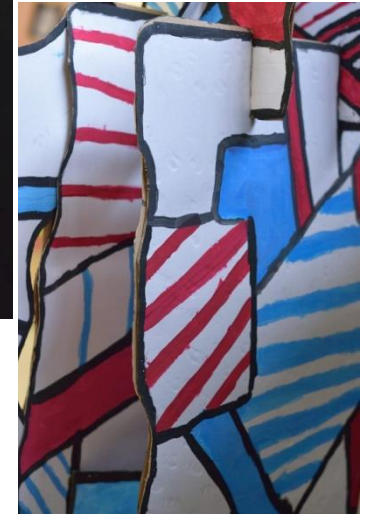
30 bis. « Portraits en pied à la manière d'Arcimboldo »



31. « Portraits hybrides » (mi-humain, mi-objet)



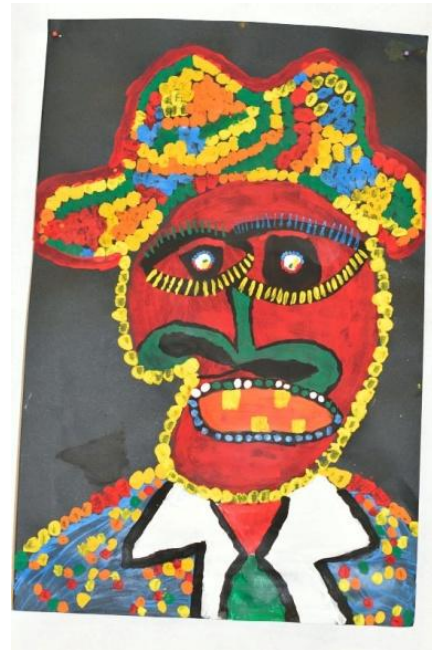
31 bis. « Monsieur TITICHICOULON »



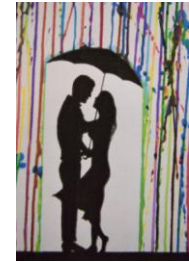
32. « Personnage en recycl'art »



33. « L'homme au chapeau... de Van Gogh à Picasso »



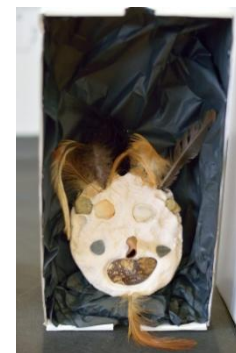
34. « Sous la pluie »



35. « Portraits tangram »



36. « Têtes à modeler »



37. « Des corps et des bruits »

DIAPORAMA : Expression
et
Percussions corporelles